

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PASQUALE RICUPERO**  
Residenza **BARI, VIA G. DEVITOFRANCESCO N°7/B, 70124**  
Telefono **+39 349.67.88.247**  
E-mail **info@pasqualericupero.it**  
Sito Internet **www.pasqualericupero.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 04/07/1982  
Automunito Patente di guida "B"

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 03/2010 al 08/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Tecnico "CATALDO GAETANO" studio in via Casalino n°23, Triggiano (BA)
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Disegnatore/Renderista e Progettista CAD
  
- Date (da – a) 04/2011 al 06/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Tecnico "RICERCA & PROGETTO" in via Principe Amedeo n°25, Bari
- Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Disegnatore/Renderista e Progettista CAD
  
- Date (da – a) 09/2011 a tutt'ora
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Tecnico "ADDAMIANI ANGELA" in via Gaetano Salvemini n°56, Conversano (BA)
- Tipo di azienda o settore Studio di Ingegneria e Architettura
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Disegnatore/Renderista e Progettista CAD

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 09/2001 al 02/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura – presso Politecnico di Bari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Capacità di collaborazione con gruppo di studio/lavoro e di rappresentazione grafica con programmi CAD, di diversi tipi di Architetture (dall'urbanistica al privato).
- Qualifica conseguita **Laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico U.E. – votaz. 100/110**
  
- Date (da – a) 05/10/2010
- Nome Esame di Stato per Architetti
- Qualifica conseguita **Titolo di Architetto**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>01/01/2011</p> <p>O.A.P.P.C. della provincia di Bari</p> <p><b>Iscritto all'albo professionale degli Architetti, della provincia di Bari N° 2989</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>04/05/2012 al 25/07/2012</p> <p>Corso di Formazione – presso la OIKEMA s.r.l. di Bari</p> <p>A) MODULO GIURIDICO (28 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legislazione di base in materia di sicurezza e di igiene sul lavoro; la normativa contrattuale inerente gli aspetti di sicurezza e salute sul lavoro; la normativa sull'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali.</li> <li>• Le normative europee e la loro valenza; le norme di buona tecnica; le direttive di prodotto.</li> <li>• Il D.Lgs. 81/08 e s.m.i. con particolare riferimento al Titolo I. I soggetti del Sistema di Prevenzione Aziendale: i compiti, gli obblighi, le responsabilità civili e penali. Metodologie per l'individuazione, l'analisi e la valutazione dei rischi.</li> <li>• La legislazione specifica in materia di salute e sicurezza nei cantieri temporanei o mobili e nei lavori in quota. Il titolo IV del Testo Unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.</li> <li>• Le figure interessate alla realizzazione dell'opera: i compiti, gli obblighi, le responsabilità civili e penali; la legge quadro in materia di lavori pubblici ed i principali decreti attuativi.</li> </ul> <p>B) MODULO TECNICO (52 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rischi di caduta dall'alto. Ponteggi e opere provvisorie.</li> <li>• L'organizzazione in sicurezza del Cantiere. Il cronoprogramma dei lavori.</li> <li>• Gli obblighi documentali da parte dei committenti, imprese, coordinatori per la sicurezza.</li> <li>• Le malattie professionali ed il primo soccorso.</li> <li>• Il rischio elettrico e la protezione contro le scariche atmosferiche.</li> <li>• Il rischio negli scavi, nelle demolizioni, nelle opere in sotterraneo ed in galleria.</li> <li>• I rischi connessi all'uso di macchine e attrezzature di lavoro con particolare riferimento agli apparecchi di sollevamento e trasporto.</li> <li>• I rischi chimici in cantiere.</li> <li>• I rischi fisici: rumore, vibrazioni, microclima, illuminazione.</li> <li>• I rischi connessi alle bonifiche da amianto.</li> <li>• I rischi biologici.</li> <li>• I rischi da movimentazione manuale dei carichi.</li> <li>• I rischi di incendio e di esplosione.</li> <li>• I rischi nei lavori di montaggio e smontaggio di elementi prefabbricati.</li> <li>• I dispositivi di protezione individuali e la segnaletica di sicurezza.</li> </ul> <p>C) MODULO ORGANIZZATIVO (16 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti minimi del Piano di Sicurezza e di Coordinamento, del Piano Sostitutivo di Sicurezza e del Piano Operativo di Sicurezza.</li> <li>• I criteri metodologici per: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) l'elaborazione del piano di sicurezza e di coordinamento e l'integrazione con i piani operativi di sicurezza ed il fascicolo;</li> <li>b) l'elaborazione del piano operativo di sicurezza;</li> <li>c) l'elaborazione del fascicolo;</li> <li>d) l'elaborazione del P.I.M.U.S. (Piano di Montaggio, Uso, Smontaggio dei ponteggi);</li> <li>e) la stima dei costi della sicurezza.</li> </ul> </li> <li>• Teorie e tecniche di comunicazione, orientate alla risoluzione di problemi e alla cooperazione; teorie di gestione dei gruppi e leadership.</li> <li>• I rapporti con la committenza, i progettisti, la direzione dei lavori, i rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza.</li> </ul> <p>D) PARTE PRATICA (24 ORE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esempi di Piano di Sicurezza e Coordinamento: presentazione dei progetti, discussione sull'analisi dei rischi legati all'area, all'organizzazione del cantiere, alle lavorazioni ed alle loro interferenze.</li> <li>• Stesura di Piani di Sicurezza e Coordinamento, con particolare riferimento a rischi legati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>all'area, all'organizzazione del cantiere, alle lavorazioni ed alle loro interferenze. Lavori di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esempi di Piani Operativi di Sicurezza e di Piani Sostitutivi di Sicurezza.</li> <li>• Esempi e stesura di fascicolo basati sugli stessi casi dei Piani di Sicurezza e Coordinamento.</li> <li>• Simulazione sul ruolo del Coordinatore per la Sicurezza in fase di esecuzione.</li> </ul> <p><b>COORDINATORI DELLA SICUREZZA, IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE, NEI CANTIERI TEMPORANEI E MOBILI</b> (all. XIV del Testo Unico della Sicurezza D.Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 e s.m.i.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>14/02/2011 al 30/05/2011</p> <p>Corso di Formazione – presso la Koro Studio di Bari</p> <p>Rappresentazione grafica del progetto. Composizione e allestimento di abitazioni, uffici ed esercizi pubblici. Illuminotecnica e impiantistica. Utilizzo dei principali materiali e tecnologie. Domotica ed ergonomia. Impiego del verde, del colore, dei complementi d'arredo e della disciplina del Feng Shui nel design d'interni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Arredatore d'Interni</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Dal 1996 al 2001</b></p> <p><b>Liceo Artistico Statale G.De Nittis – MATURITA' ARTISTICA</b></p> <p><b>Capacità di rappresentazione grafica a mano libera, su carta/ tela, lavorazione di argille.</b></p> <p><b>Diploma di Maturità Artistica, indirizzo Architettura.</b></p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA	<b>ITALIANA</b>
ALTRE LINGUE	<p><b>INGLESE</b> (Certificate of "WEYSTAGE 2" at Wall Street Institute Bari)</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>ELEMENTARE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Ottima capacità di interrelazione col team di lavoro e col pubblico, capacità di interrelazione in ambito multiculturale, capacità di adattamento alle situazioni e ai diversi contesti lavorativi.</p>
RELAZIONALI	Buona capacità di coordinamento e adattamento ad una equipe di lavoro.
ORGANIZZATIVE	<p>Ottima capacità di utilizzo di sistemi operativi Windows, applicativi di Windows, programmi di scrittura, di elaborazione grafica, fotografica e di disegno assistito; AutoCAD (2d/3d buono), ArchiCAD (medio/base), Artlantis (ottimo), Photoshop (buono), ACCAsoftware Primus e Certus (basso/elementare), privo di reclusioni mentali nell'apprendere, gestire e utilizzare anche altri software. <b>Eseguo disegni cad 2d e 3d: (piante, sezioni, prospetti assonometrie) anche a partire da rilievi fotografici; buone capacità anche nella realizzazione di Modelli Tridimensionali con Renderizzazione e Fotomontaggio finale.</b></p>
TECNICHE	<p>Ottima capacità grafica di disegno, pittura, applicazioni tecniche e modellazione di Argille.</p>
ARTISTICHE	

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.